

# Curriculum Vitae

## Personal details

Lars Løberg Monstad

0176 OSLO  
Norway

E-mail: lars.monstad@gmail.com  
Mobile phone: +47 94190606  
Date of birth: 12/28/1990

## Work experience

- 2022-05 - University of Oslo, RITMO  
**Research Assistant**  
Research assistant on the Mirage Project(Music and AI)  
<https://www.uio.no/ritmo/english/projects/mirage/>
- 2022-05 - Backstage Musikkskole AS  
**Chief Executive Officer (CEO)**  
CEO for a private music school with 17 teachers in Sandvika and Strømmen
- 2022-03 - 2022-06 Kongsberg VGS  
**Lektor**  
teacher in music specialization(arrangement, composing) and principal instrument Laptop
- 2021-09 - 2021-12 Composer Peter Baden  
**Music Producer**  
Musikkprodusent og assistent for Komponist Peter Baden. <https://www.peterbaden.no/>
- 2021-06 - 2022-05 Soundsensing AS  
**Soundhunter**  
Using samples to develop a IoT sound sensor which automatically identifies sounds/noise using supervised machine learning.
- 2021-01 - 2022-06 Kulturskolen i Ås  
**Piano Teacher**  
27% position
- 2020-03 - 2021-06 Bærum Kulturskole  
**Piano Teacher**  
Tilkallingsvikar
- 2017-01 - 2022-05 BACKSTAGE MUSIKKSKOLE  
**Music Teacher**  
Musikk lærer I klassisk og rytmisk piano, gitar, slagverk og musikkproduksjon(EDM).
- 2016-08 - 2019-06 Musikkundervisningen Norge - MUNO  
**Piano Teacher**  
Pianolærer I Oslo sentrum med ca. 20 elever 2 dager i uka.
- 2013-02 - 2014-05 PEDAGOGISK TEAM GRORUD  
**Støtteassistent**  
Støtteassistent og ansvar for spesialpedagogisk oppfølging av barn med spesielle behov, spesielt innenfor autisme. Ansvar for pedagogisk samarbeid med STI – senter for tidlig intervensjon i Oslo

## Education

- 2022-06 - 2023-06 The Norwegian Academy of Music (NMH)  
**Art and Culture Management**
- 2020-08 - 2023-06 OsloMet  
**Årsstudium i kulturledelse - Deltid**
- 2020-08 - 2022-05 The Norwegian Academy of Music  
**Educational Theory and Practice (PPU)**  
The PPU programme trains music teachers for the diversified educational fields in which music plays a part.
- 2019-05 - 2020-06 Universitetet i Oslo  
**Enkeltemner i informatikk**

2018-08 - 2021-05	<p>20 studiepoeng i objekt orientert programmering og datateknologi. IN1000 and IN1010</p> <p>Universitetet i Oslo  <b>Master in Musicology</b></p> <p>Tverrfaglig master i musikkteknologi og informatikk om bruk av kunstig intelligens til å komponere elektronisk musikk. Hovedveileder Kristian Nymoen og Stefano Fasciani</p>
2017-08 - 2018-06	<p>Norges Musikkhøgskole (NMH)  <b>Live Electronics</b></p> <p>Videreutdanning i praktisk bruk av digitale musikkinstrumenter med Bernt Isak Wærstad som hovedveileder</p>
2014-08 - 2017-06	<p>Westerdals Oslo Act  <b>Bachelor i Utøvende Populærmusikk</b></p> <p>Bachelor i utøvende populærmusikk med A på bacheloroppgave om analog syntheseizer i moderne populærmusikk</p>

#### Projects

2021-09 - 2021-11	<p><b>Tv2 Julestjerna</b></p> <p><a href="https://www.imdb.com/title/tt15700872/">https://www.imdb.com/title/tt15700872/</a></p>
2021-08 - 2021-11	<p><b>Nasjonalmuseet</b></p> <p>Har jobbet med innspilling, klipping og redigering til nasjonalmuseet.</p>
2021-07 - 2021-09	<p><b>Creating AI-Music for the Research Council of Norway</b></p>
2021-03 - 2021-06	<p><b>Artificial Dance Music</b></p> <p><a href="http://artificialdancemusic.com">http://artificialdancemusic.com</a></p>

#### References

Research Leader at Mirage Project University of Oslo

**Olivier Lartillot**

96681210

[olivier.lartillot@imv.uio.no](mailto:olivier.lartillot@imv.uio.no)

Owner at Backstage Musicschool

**Leif i. Brattetud**

91341553

[Leif@backstagemusikk.no](mailto:Leif@backstagemusikk.no)